



新湊ロータリークラブ週報



例会 毎週金曜日 12:30～13:30

会長 牛塚 松男 幹事 片岡 幹夫

No.6

第2503回「外部卓話」

2024年9月27日(金)

- ◆点鐘 牛塚会長
- ◆ソング 「我等の生業」
- ◆ゲスト 高岡市万葉歴史館 副主幹 田中夏陽子様
- ◆9月在籍祝 津幡晃会員
- ◆幹事報告 10月予定表配布
1. 愛の基金への寄付方法について
(選択) 会費請求書に含む or 募金箱に都度寄付
- ◆社会奉仕委員会 9/28(土)10時より 「内川清掃」
- ◆園芸委員会 9/28(土)13時30分より
穴田農園にて「芋ほり会」

◆出席報告<会員数:41名>家族会員含む

出席数	本日出席率(mu含む)	前々回修正出席率
23名	63.16%	57.89%



ニコニコBOX報告

片岡・倉谷・棚辺 高岡市万葉歴史館 田中様、ようこそ新湊
RCへ。本日の卓話宜しくお願いします。
津幡晃 在籍祝を頂いて。10年です。
倉谷 誕生祝を頂いて。

ニコBOX 累計額 ￥166,333

◆2023～24年度会計報告 会計 越後嘉会員

科目	今年度予算	今期決算
収入の部	11,978,000	12,241,220
支出の部	11,978,000	11,191,309
次年度繰越金		1,049,911

2023～24年度監査報告 監査 北山会員

卓話「万葉集と源氏物語」 PART I

高岡市万葉歴史館 副主幹 田中夏陽子氏

『源氏物語』は、日本文学史上最も重要な作品の一つで、平安時代中期に成立した世界最古の長編小説です。紫式部という才女がその筆で描いたこの物語は、日本文化のエッセンスが凝縮されています。



なぜ『源氏物語』が世界中で人気を博しているのでしょうか？なぜ千年以上も読み継がれているのでしょうか？

1.普遍的な人間心理の描写:

『源氏物語』は、恋敵への嫉妬心や、主人公である光源氏に対する切ない恋など、千年前から変わらない恋愛感情が、紫式部の巧みな描写で紡がれています。現代の読者も、登場人物たちの喜怒哀楽に共感し、自分自身を重ね合わせることができるのです¹。

2.日本の歴史と文化の知識:

- 『源氏物語』は平安時代に書かれた作品だが、その輝きを失うことなく現代まで幅広く読み継がれている。
- この物語を読むことで、当時の日本の風俗や文化、貴族社会の様子を知ることができます。歌や和歌、絵画、音楽など、多彩な要素が組み合わさっている。

3.文学的才能と美しさ:

795首の和歌が物語に織り込まれ、美しさと深い哲学が響き合っています。その美しさは、世界中の読者を魅了し、『源氏物語』は日本文学の至宝として広く愛されています。

どうして紫式部が大河ドラマになったの？

『光る君』は若い女性視聴者層もターゲット。こうした視聴者を満足させられる大河ドラマに紫式部・源氏物語はなりえるのか？

- 大河ドラマとしてこれまでにやっていない題材
 - 女性の主人公
 - 男性貴族とも対等に付き合い、政治にさえも大きな役割を果たしていた。
 - 最高権力者藤原道長と紫式部の『近さ』
 - ヒロインまひろ（紫式部）が恋愛・結婚・仕事に悩む姿に共感しやすい
 - 普通の大河ドラマより恋愛要素強めで、男性社会での女性の自立した生き方を描く
 - 恋愛要素は多めだが、権謀術も意識している。
 - 令和時代にあわせて、疫病の流行などパンデミックの影響も描かれている
- NHKが大河ドラマで培った美術と、細やかな時代考証を多用して、平安時代を美麗に再現。ながら国宝源氏物語絵巻を動画で再現しているようです。



- ◆点鐘 牛塚会長
- ◆ソング 「それでこそロータリー」
- ◆ゲスト 高岡市万葉歴史館 副主幹 田中夏陽子様
- ◆10月結婚記念祝 中川・金田光・片岡
- ◆10月誕生日 棚辺
- ◆幹事報告
 - ・10月度の会費請求書発行
 - ・来週11日(金)は休会です。
 - ・次回例会案内
(高知行かない方) 17日(木)12時から事務局例会
(高知行く方) 18日(金)7時第一イン旧館出発
 - ・例会終了後理事会を開催します。

出席報告<会員数:41名>家族会員含む

出席数	本日出席率(mu含む)	前々回修正出席率
24名	63.16%	65.79%



ニコニコBOX報告

- 牛塚会長 今日から万葉朗唱の会が始まりました。田中さん
今日もよろしくお願いします。
- 倉谷 田中さん本日も卓話宜しくお願いします。
- 片岡 結婚記念祝を頂いて。40年の節目の年です。
- 棚辺 誕生祝を頂いて

ニコBOX 累計額 ￥182,333

卓話「続・万葉集と源氏物語」

高岡市万葉歴史館 副主幹 田中夏陽子氏

万葉集が源氏物語にも登場!

平安時代に藤原道長が建立した法成寺の宝蔵に万葉集があり、書写のため貸し出されて以来広まった。

万葉集は村上天皇の時代に読めなくなっていたものを読めるようにしたこともありブーム。

以前に「韓国語で読む万葉集」がブームでしたが、古代日本語についてあまり詳しくなく、清濁やいわゆる上代特殊仮名遣いの扱いについても厳密でなく、都合の良いように語呂合わせして、実はこんな裏の意味があるのだと勝手に解釈したものなので無理がある。陰謀論的。

安田徳太郎レブチャ語で読み解くことについて、国語学者の金田一春彦氏は、昭和31年7月号の『文藝春秋』に、「万葉集の謎は英語でも解ける」という軽妙な批判文を発表した。

しかも、そうした適当なものではなく、ちゃんとした漢籍や古語や和歌に詳しい知識をベースに読み解いていく。歴史ロマンがある。

特に古代の天皇や貴族たちの歴史書にはない秘密を解読するような楽しさがあったと思います。



著作物の面からは

▶ 源氏物語 自然描写・心情描写が見事で美しい

昔話ではなく、道長など当時の身近な貴族たちが随所でモデルとなっている点が目新しい皇室の恋愛物語

▶ 紫式部日記

道長の依頼で、彰子の評判をあげるために書かれたノンフィクションのルポルタージュ

▶ 紫式部集 藤原定家が百人一首に選ぶ

「めぐり逢ひて見しやそれともわかぬ間に雲がくれにし夜半の月かな」は、紫式部集の巻頭歌

※「光る君へ」では月が紫式部と道長の心情表現に

近代以前の源氏物語の受容と変遷

読者参加型の物語

▶ 平安時代(源氏物語が書かれた頃)

平安貴族たちになじみ深い皇族や貴族がモデルのリアルなフィクション

▶ 平安時代末から鎌倉時代

歌人の必読書であると共に仏教思想にも取り込まれる紫式部は嘘を描いたので地獄に墮ちた→救済「源氏供養」

▶ 武家政権

武家に対抗するための貴族文化のコンテンツ

▶ 江戸時代

「女庭訓御所文庫」

「修紫田舎源氏」

・女子の往来物(学習書)・黄表紙(コメディ漫画のようなもの)の題材
・安藤為章(ためあきら)『紫家七論(しかしちろん)』紫式部を儒教的な良妻賢母
・本居宣長 仏教儒教の教戒的解釈から「もののあはれ」(人間の感動・抒情)へ

紫式部は読んでいた 万葉集はどんなものか?

全20巻の万葉集を書物として直接読んでいた証ではない

▶ 紫式部が見ていた可能性が高いもの

▶ 『古今和歌六帖』

▶ 「抄出本」(万葉集の一部を抜き書きした本)

▶ 万葉集以外の様々な媒体に収録されていた万葉歌

万葉歌として意識せずに、単なる「古歌」として見ている場合も考えられる